«L’imaginaire, c’est l’être de la société»

Komivi Elom Alagbo est pasteur de l’Église évangélique presbytérienne du Togo, et il poursuit des études de théologie à l’Université protestante d’Afrique centrale, au Cameroun. Sa thèse de doctorat, pour laquelle il fait des recherches en France avec le soutien du Défap, porte sur « la théologie de la reconstruction de Kä Mana et ses implications pour la restauration du Togo ». Un thème qui lui a été inspiré par l’état de profonde désespérance d’une partie de la jeunesse togolaise : depuis l’indépendance et jusqu’à aujourd’hui, le Togo s’est montré incapable de rebâtir un imaginaire susceptible de mobiliser son propre peuple en vue d’un but commun. Car ce qui fonde un idéal politique, des institutions, c’est cet imaginaire, qui leur donne leurs bases. Pour guérir une société, reconstruire une nation, c’est cet imaginaire qu’il faut restructurer…



« L'imaginaire, c'est l'être de la société »

Télécharger son témoignage

► Retour au sommaire de la rubrique « Témoignages »