

# Nuit de la lecture du Défap : croiser les regards

Pour la première fois en ce mois de janvier 2023, le Défap a pris part aux « Nuits de la lecture », événement organisé par le Centre national du livre. Sur le thème de la « Peur de l'autre », les temps de lecture par les participants ont été entrecoupés d'animations, d'échanges autour de mots, de phrases, ou d'émotions retirés des textes choisis pour cette soirée. Quant aux extraits qui avaient été sélectionnés pour l'occasion dans le fonds de la bibliothèque du Défap, ils ont été regroupés dans un recueil. Un travail qui a vocation à servir de support d'échanges et d'animations dans d'autres circonstances : il a ainsi été présenté lors de la deuxième session d'accueil des « pasteurs venus d'ailleurs ».



*« Nuits de la lecture » : l'affiche à l'entrée du Défap, au 102 boulevard Arago © Défap*

Une soirée en petit comité, mais avec des échanges d'autant plus riches : la première « Nuit de la lecture » du Défap a eu lieu le vendredi 20 janvier 2023. Sur le thème général de « La Peur », qui avait été choisi pour cette année, après une édition 2022 consacrée à « L'Amour », le Défap avait sélectionné une série de textes autour de la « Peur de l'autre ». Avec parmi les auteurs des noms comme Daniel Pennac, Mohamed Mbougar Sarr, Cécile Millot, Pierre Diarra, Rachel Khan, Ysiaka Anam ; provenant de genres aussi divers que le roman, l'essai, la poésie ; explorant des domaines aussi éloignés que la théologie, la philosophie ou le militantisme ; avec également des articles (de la presse généraliste ou de revues universitaires)... Et pour les lire et leur donner vie, des voix tout aussi variées, celles de lecteurs ou lectrices souvent entre deux pays voire entre deux

continents : entre Europe et Afrique, entre France et Madagascar...

Les « Nuits de la lecture » ont été créées en 2017 par le ministère de la Culture pour promouvoir le livre et la lecture. Elles ont d'emblée trouvé leur place et réunissent chaque année plusieurs milliers d'événements organisés partout en France. Pour sa première participation, le Défap a voulu mettre en avant le fonds de sa bibliothèque – et notamment son fonds contemporain, moins connu que celui qui tourne autour de l'histoire des missions protestantes.



Fou, eux et nous, l'autre, peur, mépris, limites & frontières, sécurité, pas les mêmes, prendre le temps, instinct de conservation, les tripes, rire gras, vazaland, distance, réfléchissons un peu, universalisme, humain & divin, nuisance, sorcellerie, métisse & mutation, irrationnel, identités, "l'autre peut faire peur, m'induire en erreur mais il peut aussi m'aider à tendre vers la vérité", société du futur, asservir ou servir l'autre, l'autre est indispensable à mon existence, l'autre comme question peur, mixité & non mixité, la violence est une hémorragie interne, violence horizontale, racisme fruit de l'ignorance, le regard de l'autre, pour accepter l'autre il faut l'avoir rencontré, paresse intellectuelle, être & être, méfiance, défiance, violence "l'autre qui me laisse ma place, toute la place" & réciproquement

décomposition & recomposition, l'hôte devient l'hôte de son hôte, hospitalité, peur de la dissolution, angoisse sociale, panique, intranquillité, l'autre en nous, étrangeté, terreur, bienveillant, accueillant de l'autre que l'on rencontre & l'autre en soi, nécessité vide en soi, de la solitude pour devenir l'autre, lui laisser une place, pressions internes influencées par l'externe, je suis l'autre de quelqu'un toujours

Nuit de la lecture du Défap : des échanges riches, stimulés par un choix de textes éclectique autour de la « Peur de l'autre » © Défap

C'est de là que provenaient la plupart des extraits

sélectionnés pour être lus à haute voix le 20 janvier. Avec des rencontres parfois étonnantes entre les textes et les voix qui les portaient... « J'y ai vu là une forme de méditation entre le laïc et le religieux », commente ainsi Basile Zouma, secrétaire général du Défap, qui était présent à la soirée : « On y a même lu un psaume – après tout, ce sont des textes qui font partie du patrimoine littéraire de l'humanité ». Originaire du Burkina-Faso, ayant vécu au Maroc, puis ayant longtemps été pasteur en Normandie, il s'est retrouvé à lire un texte sur la sorcellerie. Des participants se sont faits, pour la soirée, les porte-voix de textes écrits par des auteurs issus de contextes culturels très éloignés des leurs. Une femme banche prêtait ainsi sa voix à deux textes écrits par des femmes noires... À l'opposé, Cécile Millot, ancienne envoyée du Défap à Madagascar, et qui a publié un livre sur son expérience malgache, lisait son propre témoignage.

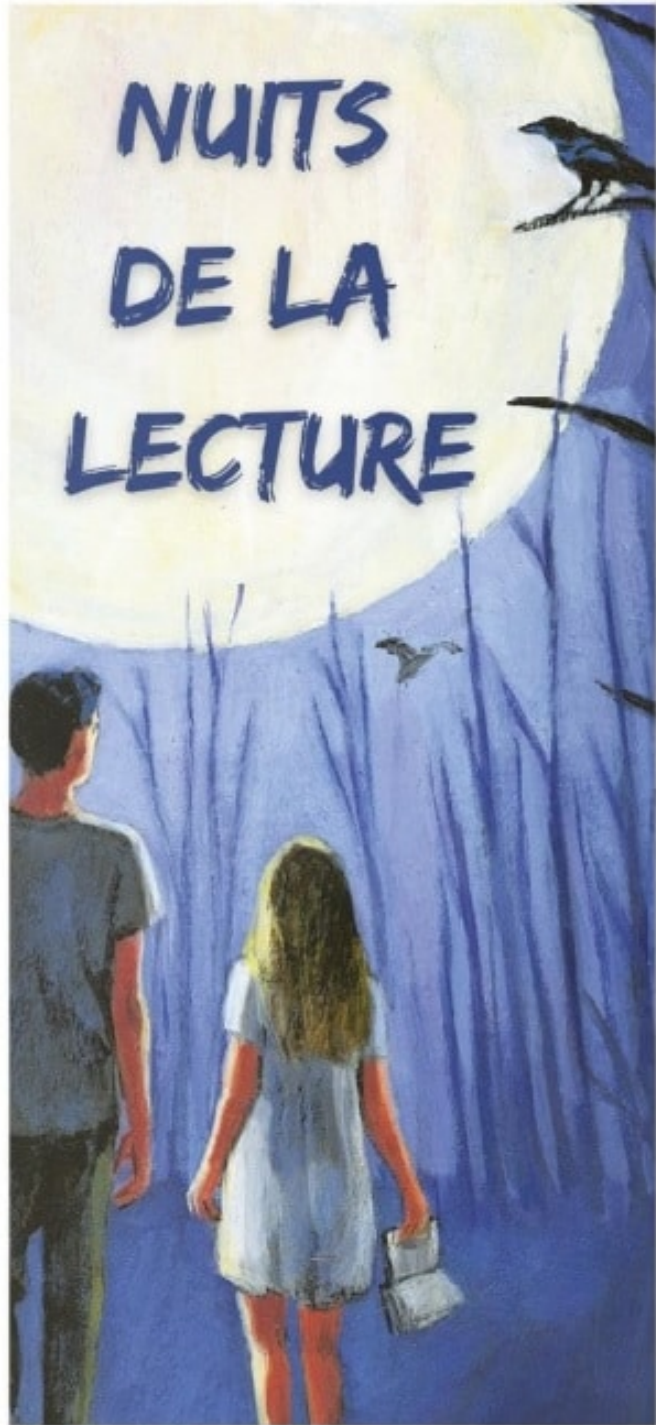
Des temps d'animation sont aussi venus ponctuer ces lectures : des échanges entre les participants autour de mots, de phrases, ou d'émotions évoquées dans les textes lus en cours de soirée. Ces échanges libres ont été retranscrits sur un paperboard pour constituer une œuvre commune. Quant aux extraits puisés dans le fonds de la bibliothèque du Défap, et qui avaient été choisis pour cette soirée, ils ont été regroupés dans un recueil. Un travail qui pourra être réutilisé en d'autres occasions : ce recueil a ainsi été utilisé et distribué, lundi 23 janvier, lors de la deuxième session d'accueil des pasteurs venus d'ailleurs. Et il est consultable à la bibliothèque. Pour en avoir un aperçu sur Calameo, cliquez sur l'image ci-dessous :



Lectures à voix haute  
Soirée gratuite  
Public adulte

20 Janvier 2023  
| 19h-21h

Au 102 boulevard Arago  
75014 Paris



NUITS  
DE LA  
LECTURE

DE L' A U T R E

P  
E  
U  
R



Service  
Protestant  
de mission

Défap