

Madagascar : un concert à Paris pour les enfants de Mananjary

Alors que tous les regards sont tournés vers l'Ukraine, n'oublions pas Madagascar ! Les dégâts dans la ville de Mananjary, détruite à 90% par le passage du cyclone Batsirai, contraignent toujours plusieurs dizaines de milliers d'habitants de la région à vivre dans les conditions les plus précaires. Le Défap s'est associé à la fondation La Cause, qui gère deux orphelinats sur place, ainsi qu'à ADRA et aux Amis du Catja, pour aider les centres d'accueil d'enfants abandonnés à retrouver une autonomie. Votre aide est essentielle ! La Cause organise un concert de soutien vendredi prochain : rendez-vous à 20 heures à l'Église américaine de Paris, 65 Quai d'Orsay, pour écouter les 80 choristes et musiciens de la Chorale Huit de Chœur de Versailles chanter pour Madagascar.



Dégâts du cyclone Batsirai au niveau de la nurserie du centre Akany Fanantenana, à Mananjary © La Cause

À Mananjary, nous avons plus que jamais besoin de votre aide. La Cause, cheville ouvrière du groupe qui s'est mis en place pour aider à la reconstruction après le passage du cyclone Batsirai, a pu obtenir des vivres pour les centres d'enfants abandonnés : de quoi tenir deux mois. Mais il faut sortir du cadre de l'urgence, rendre à ces centres leur autonomie pour qu'ils puissent de nouveau avoir les moyens de prendre soin des quelque 130 enfants hébergés sur place.

La situation à Mananjary, un mois après le passage du cyclone Batsirai, reste extrêmement précaire. Les habitants reconstruisent comme ils peuvent les habitations les plus légères, refixent des tôles sur les toitures arrachées (quand ils peuvent s'en procurer : les prix ont grimpé en flèche depuis la catastrophe), mais sont toujours dépendants de l'aide internationale pour subsister au quotidien. Outre les

morts lors de la tempête et les 54.000 sinistrés recensés, il y a de nombreux blessés, qui n'ont pu être soignés correctement, comme en témoigne l'antenne locale de Médecins Sans Frontières.

L'évaluation des dégâts par les ingénieurs d'ADRA est en cours

Dans les deux centres d'accueils d'enfants soutenus par La Cause, le Catja (Centre d'Accueil et de Transit des Jumeaux Abandonnés) et Akany Fanantenana, il faut tout à la fois reconstruire et reconstituer élevages et cultures vivrières qui permettent habituellement de se nourrir au quotidien. Les ingénieurs d'ADRA évaluent les dégâts pour savoir quels bâtiments pourront avoir une nouvelle toiture, et ceux qu'il faudra en partie reconstruire car trop endommagés. Dans l'un comme dans l'autre centre, élevages et cultures vivrières ont été totalement détruits.



Dégâts du cyclone Batsirai au Catja, à Mananjary © Catja

Le Défap, La Cause, ADRA, les Amis du Catja ont lancé des appels aux dons. Tous participeront à financer la reconstruction. À l'initiative de La Cause, un concert de soutien est également organisé vendredi 18 mars à 20 heures, à l'Église américaine de Paris, 65 Quai d'Orsay (VIIème arrondissement). L'entrée sera libre, mais votre solidarité sera appréciée. Vous pourrez écouter les 80 choristes et musiciens de la Chorale Huit de Chœur de Versailles chanter pour Madagascar. Constituée en 1984 (sous l'appellation Chorale du Centre Huit) à partir de la chorale de la communauté protestante de Versailles, elle est dirigée depuis 2015 par Mata Zerbo, dont le souci premier est de permettre à chacun d'exprimer ce qu'il est au travers du chant, perpétuant ainsi l'esprit de la chorale initié par Pierrette Allaigre, sa créatrice, et cheffe durant 30 années. Le répertoire est celui des grandes œuvres musicales de la renaissance à nos jours. Il est très varié et s'enrichit chaque année de nouvelles œuvres. Vous pouvez trouver ci-dessous un aperçu du programme musical de cette soirée :

Programme musical

Surprise de l'organiste!

Alleluja (W.Boyce)

Jesus meine Freude, extrait du Motet BWV 227 (J.S. Bach)

Jesus bleibet meine Freude, extrait de la Cantate BWV 147 (J.S. Bach)

I cieli immensi narrano, Psaume XVIII (B. Marcello)

Calme des nuits (C. Saint-Saëns)

Deh, vieni alla finestra de l'opéra Don Giovanni (W.A. Mozart)

Ninna Nanna (Anonymus)

Improvviso (B. de Marzi)

Signore delle cime (B. de Marzi)

Les Trois Cloches (Gilles)

Mille lire al mese (G. Mazzi)

Surprise de la pianiste!

Dieu tu semas dans nos âmes de l'opéra Don Carlos (G. Verdi)

Angiol di pace de l'opéra Beatrice di Tenda (V. Bellini)

Ihr weisen Gründer, WoO 95 (L. Beethoven)

Ubi caritas (O. Gjeilo)

Baba Yetu, Notre Père en swahili (C. Tin)

Surprise du percussionniste!

Dal tuo stellato soglio de l'opéra Moïse et Pharaon (G. Rossini)

Au cours de la même soirée, l'artiste-peintre Marie-Dominique Willemot offrira l'une de ses œuvres (« Evanescence », acrylique sur toile de 2018) en faveur de l'action humanitaire de la fondation La Cause à Mananjary pour la reconstruction des centres détruits par le cyclone. Ce tableau magnifique, exposé par l'artiste lors du concert, sera mis en vente le même soir au prix exceptionnel de 500 euros minimum (cotation

du tableau 1500 euros). Pour le réserver, merci de vous adresser aux représentants de la Chorale Huit de Chœur. Le paiement peut être effectué par chèque bancaire à l'ordre de la Fondation La Cause.



« Evanescence » acrylique sur toile de 2018 © Marie-Dominique Willemot

Nous vous rappelons aussi l'appel aux dons lancé par le Défap en soutien à La Cause. Pour donner, plusieurs solutions :

[Envoyer un chèque libellé « Reconstruction Mananjary 2022 » à l'ordre du Défap : Service protestant de Mission – Défap 102](#)

Bd Arago – 75014 Paris

Par virement au Défap : DEFAP – Mission protestante –
« Reconstruction Mananjary 2022 » – FR56 2004 1000 0100 0528
9E02 025 – PSSTFRPPPAR – Banque Postale

Ou alors par carte en passant par Hello asso et le formulaire
ci-dessous :