

Chants du Cinquantenaire

Au cours des 50 jours entre Pâques et Pentecôte, le Défap vous a permis de découvrir 50 témoignages d'envoyés d'hier ou d'aujourd'hui, de boursiers, d'acteurs de la mission qui l'ont vécue ou la vivent encore au près ou au loin. Des témoignages sous forme de textes, de photos, de vidéos, ou de chants... Alors que nous nous acheminons vers la fin de cette année du Cinquantenaire du Défap, retrouvez ici les textes et les partitions de deux de ces chants, composés spécialement pour les 50 ans du Défap. Avec un grand merci pour Mino et Jacques Hippolyte, leurs auteurs.



À gauche : Emmanuelle et Mino (au deuxième plan dans la procession) lors de leur mission à Madagascar ; à droite, Jacques Hippolyte © Défap

Mino et Emmanuelle, mariés et tous deux pasteurs de l'Église protestante unie de France, ont été envoyés du Défap de 2011 en 2015 à Fianarantsoa, à Madagascar, pour des missions d'enseignement. Dans la vidéo ci-dessous, écoutez un chant composé spécialement pour le cinquantenaire du Défap, et relatant l'expérience qu'ils ont vécue en tant qu'envoyés du Défap :

En étant parti

Auteur-compositeur : Mino Randriamanantena

Refrain 1 : Parti, j'ai rencontré l'humain. Parti, ça m'a ouvert les yeux.

Parti, j'ai pu prêter la main. Parti, précédé par mon Dieu.
Partout, Il était là, Devant mes pas.

1. J'ai appris des mots Questionnant les miens,
Des rythmes nouveaux Qui se chantent bien.

Refrain 2 : En étant parti, J'ai rencontré l'humain,
En étant parti, ça m'a ouvert les yeux,
En étant parti, J'ai pu prêter la main,

En étant parti, Précédé par mon Dieu,
J'ai marché partout Il était là, Devant mes pas !

2. Parfois, me voir à l'envers, Par le biais de son regard,
Par-delà l'identitaire, Par l'aveu de sa mémoire.

3. Parfois, voir la cohérence, Parfaisant toute sagesse,
Partout, croire la différence, Pardonnant les maladresses.

4. Douter Est-ce le même Dieu, Douter Est-ce la même foi,
Douter Sur le sens des cieux, Douter Est-ce la même joie ?

5. Partout le manque est partout, Présent sous des noms
divers,
Partout ça peut faire des fous, Partout dans notre Univers.

6. Parti, j'ai croisé des rires, Parti, j'ai croisé des
pleurs,
Parfois, j'ai même dû choisir, Parmi de belles couleurs.

En étant parti !

En étant parti...

50 ans Défap 03.3021

Compositeur : M.R.

Mélodie

Lam Rém Rém Rém Rém

Par - ti, j'ai ren - con - tré l'hu - main. Par - ti, ça m'a ou - vert les yeux.

Mél.

Solm Solm Rém Rém Lam Solm

Par - ti, j'ai pu prê - ter la main. Par - ti, pré - cé - dé par mon Dieu. Par - tout, Il é - tait là, De vant mes

Mél.

Rém Rém Fa Fa Rém Rém

pas. 1.J'ai ap - pris des mots Ques - tion - nant les miens,

Mél.

Si $\flat$ Si $\flat$ Solm Do Do Lam Rém

Des ryth - mes nou veaux Qui se chan - tent bien. En é - tant par - ti, J'ai ren - con -

Mél.

Rém Rém Rém Solm

- tré l'hu main, En é - tant par - ti, ça m'a ou - vert les yeux, En é - tant par - ti, J'ai pu prê -

Mél.

Solm Rém Rém Lam

- ter la main, En é - tant par - ti, Pré - cé - dé par mon Dieu, J'ai mar - ché par - tout Il é - tait

Mél.

Solm Rém Rém Fa Fa Rém

là, De vant mes pas! 2.Par - fois, me voir à l'en - vers, Par le biais de son re -
3.Par - fois, voir la co - hé - rence, Par - fai - sant tou - te sa -
4.Dou - ter, Estce le mê me Dieu, Dou - ter, Estce la mê me
5.Par - tout, Le manque est par - tout, Pré - sent Sous des noms di -
6.Par - ti, J'ai croi - sé des rires. Par - ti, J'ai croi - sé des
Solm Do

Mél.

Rém Si $\flat$

- gard, Par - de - là l'i - den - ti - taire, Par l'a - veu de sa mé - moire.
- gesse, Par - tout, croire la dif - fé - rence, Par - don - nant les ma - la - dresses.
foi, Dou - ter, Sur le sens des cieux, Dou - ter, Estce la mê me joie?
- vers, Par - tout ça peut faire des fous, Par - tout dans notre U - ni - vers.
pleurs. Par - fois, J'ai même dû choi - sir, Par - mi de bel - les cou -
Do Lam Rém

Mél.

leurs. En é - tant par - ti!

Jacques Hippolyte, doctorant en théologie de l'UPAC, a été accueilli en France comme boursier du Défap pour y effectuer des recherches. Dans la vidéo ci-dessous, vous pouvez le voir et l'écouter interpréter avec sa fille un chant composé spécialement pour le cinquantenaire du Défap :

La vie en communion

Auteurs-compositeurs : Hippolyte TAYO et Eunice Tayo (Yaoundé – Cameroun)

Gamme : Sol majeur

Il n'y a rien de plus beau que de vivre en communion

Sol – Ré – Mi mineur

Savoir que frères et sœurs en Christ restent unis *Sol –*

Ré – Mi mineur

Il n'y a rien de plus beau que le vivre ensemble *Sol –*

Ré – Mi mineur

De s'imaginer un monde harmonieux *Sol – Ré – Mi mineur*

La vie en communion	<i>Do – Sol</i>
Ce qu'il nous faut	<i>La – Ré</i>
La vie en communion,	<i>Do – Sol</i>
Rien de plus beau	<i>Ré – Mi mineur</i>
La vie en communion	<i>Do – Sol</i>
Pour la paix	<i>La – Ré</i>
La vie en communion	<i>Do – Sol</i>
Que de bienfaits	<i>Ré – Mi mineur</i>

Quoi de plus beau que de s'aimer	<i>Sol – Ré – Mi mineur</i>
Traverser les couleurs, les races, ouvrir les cœurs	<i>Sol</i>
	<i>– Ré – Mi mineur</i>
Quoi de plus beau que d'accueillir l'étranger	<i>Sol – Ré</i>
	<i>– Mi mineur</i>
Avec lui recevoir la vraie douceur	<i>Sol – Ré – Mi mineur</i>
Oui le Défaç, Cinquante ans de mission	<i>Sol – Ré – Mi</i>
	<i>mineur</i>
À travers le monde, Bonne Nouvelle aux nations	<i>Sol – Ré</i>
	<i>– Mi mineur</i>
Envoyer, recevoir, au nom de la mission,	<i>Sol – Ré – Mi</i>
	<i>mineur</i>
Apporter plein d'espoir aux peuples des nations	<i>Sol –</i>
	<i>Ré – Mi mineur</i>

La vie en communion	<i>Do – Sol</i>
Ce qu'il nous faut	<i>La – Ré</i>
La vie en communion,	<i>Do – Sol</i>
Rien de plus beau	<i>Ré – Mi mineur</i>
La vie en communion	<i>Do – Sol</i>
Pour la paix	<i>La – Ré</i>
La vie en communion	<i>Do – Sol</i>
Que de bienfaits	<i>Ré – Mi mineur</i>